

Une lucidité rassurante

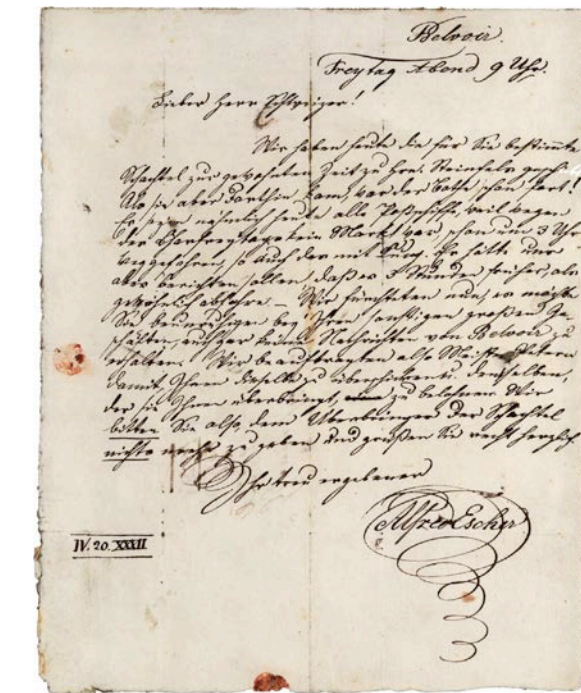
La migration est un sujet qui suscite actuellement de vives émotions. Le débat n'est pas dominé par des faits mais par des peurs, attisées par des images tragiques de réfugiés en Méditerranée et d'immigrants illégaux dans le sud des États-Unis. Dans son livre «Exodus», l'économiste britannique Paul Collier aborde le sujet sous différentes perspectives. Il commence par raconter l'histoire de son grand-père Karl Hellenschmidt, qui a quitté l'Allemagne pour fuir la pauvreté et trouver une vie meilleure à Bradford, en Angleterre. Une entrée en matière habile car, en plus de nous toucher sur le plan humain, elle nous montre que la migration n'est pas un problème qui date d'hier. De nombreux points sont abor-



dés dans cet ouvrage: l'intégration mais aussi les carences et les brèches engendrées par l'émigration, en particulier par la «fuite des cerveaux». Collier n'est pas un idéologue, c'est un scientifique qui a la capacité d'observer et d'analyser les problèmes de loin. Et d'après son analyse, l'immigration de masse est un phénomène transitoire, appelé à prendre fin une fois que les richesses seront mieux réparties. Cet ouvrage paru en anglais en 2013 est à présent disponible en allemand. BE

■ PAUL COLLIER: «Exodus»; éditions Siedler, Munich 2014. 320 pages; CHF 32.90, EUR 23.–

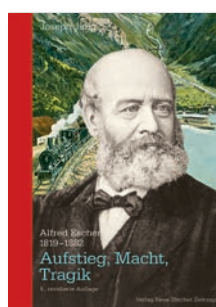
■ PAUL COLLIER: «Exodus. Immigration and Multiculturalism in the 21st Century»; éditions Allen Lane 2013; EUR 19.–



Alfred Escher – édition électronique

Alfred Escher (1819–1882) a influencé comme nul autre l'évolution de la Suisse moderne. Cet homme politique et leader économique zurichois a créé des synergies entre la sphère politique, les chemins de fer, la finance et la formation, contribuant à l'essor considérable du jeune État fédéral. Le milieu de l'année marquera l'aboutissement d'un remarquable projet éditorial en lien avec Alfred Escher: ses quelque 5000 lettres seront numérisées, transcrites et mises à disposition sur internet dans leur intégralité. Si nombre de manuscrits et bibliothèques sont numérisés aujourd'hui, rares sont ceux qui proposent une telle qualité: l'édition numérique des écrits d'Alfred Escher sera accessible aisément, par divers chemins d'accès. En plus de son utilité pour la recherche, cette plate-forme est aussi une aubaine pour le grand public. La navigation permet de s'orienter facilement et d'afficher des contextes ainsi que des commentaires historiques. Ce projet a été initié par la Fondation Alfred Escher. L'édition et la direction de la recherche ont été confiées au professeur Joseph Jung, notamment historien en chef du Credit Suisse pendant de nombreuses années et biographe d'Alfred Escher. JM

■ www.briefedition.alfred-escher.ch



L'art au jour le jour pour petits et grands

Voici un livre d'art qui propose une activité, une histoire ou une devinette pour chaque jour de l'année. Qui trouvera les proverbes chez Pieter Bruegel? Combien de couleurs possède un arc-en-ciel? Qui était le Cavalier bleu? Et August Macke? Faisait-il de la peinture figurative ou abstraite? Et qu'est-ce que l'abstrait au juste? Une nature morte est-elle vraiment morte? Voilà quelques-unes des nombreuses questions posées dans cet ouvrage, où l'on découvre en outre de célèbres œuvres d'art et des personnages de renom tels que Gauguin, Sisley, Rousseau, Klimt, Turner, Picasso, Kahlo et Botticelli. «365 Tage Kunst entdecken – sehen, rätseln, spielen, malen» a beau être



destiné aux enfants (à partir de six ans), il n'en reste pas moins un livre plaisant et instructif pour les adultes de tous les âges. BE

■ Doris Kutschbach, Christiane Weidemann: «365 Tage Kunst entdecken»; éditions Prestel Junior, Munich; 376 pages; CHF 28.50, EUR 20.–



Un tiers issu de l'immigration

Sur les 6,8 millions de personnes de plus de 15 ans vivant en Suisse, 2,4 millions sont issues de l'immigration. C'est ce que révèle une analyse de l'Office fédéral de la statistique de 2013. Quatre cinquièmes des gens dont l'origine est migrante sont nées à l'étranger, tandis qu'un tiers d'entre eux sont venus au monde en Suisse, mais pas leurs parents; plus d'un tiers (35%) sont titulaires d'un passeport suisse. La population issue de l'immigration est plus jeune que les indigènes suisses et freine ainsi le vieillissement de la population résidente permanente.

Augmentation des demandes d'asile

En 2014, 23 765 personnes ont déposé une demande d'asile en Suisse, à savoir 2300 ou 11% de plus qu'en 2013. En Europe, le nombre de demandes d'asile enregistrées a même augmenté de 35%, passant de quelque 444 000 à environ 600 000. La part suisse des demandes d'asile dans toute l'Europe a toutefois reculé de 4,8% à 4%. Selon le Secrétariat d'État aux migrations, cette évolution résulte des nombreuses zones de crise et de conflits sur le pourtour méditerranéen et sur le continent africain, d'où le grand nombre de migrants qui ont fui ces régions et sont entrés illégalement en Italie par voie maritime. En 2014, les ressortissants érythréens ont formé le plus grand groupe de requérants d'asile, devant les Syriens et les Sri-Lankais.

Un film sur la nostalgie de la Suisse centrale

La cinéaste lucernoise Romana Lanfranconi réalise un documentaire intitulé «Sehnsucht Innerschweiz» [Nostalgie de Suisse centrale]. Pour ce projet, elle recherche des gens vivant hors de Suisse, mais encore très attachés à la Suisse centrale, ainsi que des histoires familiales et personnelles de Suisses nostalgiques de leur patrie ou qui y reviennent. Davantage d'informations sur cette réalisation sous www.morbushelveticus.com

Erratum

Dans l'article «Une seconde vie pour les forteresses des Alpes» de la «Revue Suisse» de février 2015, deux photos désignent par erreur la société Swiss Data Safe. Elles présentent en fait le bunker et les locaux de la société Mount10 à Baar, la plus grande entreprise suisse dans ce domaine. <https://www.mount10.ch>

David Larible

Le sujet représenté sur la première page de la «Revue Suisse» de décembre, le clown italien David Larible, s'est déroulé durant les fêtes au cirque-théâtre Carré d'Amsterdam, où la représentation suisse lui a remis un exemplaire de la «Revue Suisse». Emballé par la page de couverture, le clown a fait une photo de «Larible avec Larible», qu'il nous a fait parvenir.



«Le maintien des bilatérales est la condition sine qua non d'un pacte avec l'UDC.»

Christophe Darbellay, président du PDC, à propos d'une alliance avec l'UDC en vue de l'élection d'un deuxième conseiller fédéral UDC en décembre

«Malheur à l'homme qui se repent trop tard!»

William Shakespeare (1564 – 1616), poète anglais, dans «Le Roi Lear»

«Les bilatérales doivent être maintenues.»

Ruedi Noser, conseiller national PLR, également à propos d'une alliance avec l'UDC en vue de l'élection d'un deuxième conseiller fédéral UDC en décembre

«Une telle homogénéisation gâche inévitablement la sauce.»

Philipp Müller, président du PLR, le même jour, non pas à propos d'une alliance avec l'UDC, mais dans une lettre ouverte aux ténors du PS

«Le libéral croit fermement au bien dans son propre cœur et dans le monde (...). Le conservatisme au contraire est fondé sur la pusillanimité et l'étroitesse.»

Gottfried Keller (1819 – 1890), écrivain et politicien suisse, dans «Les gens de Seldwyla»

«Le propre de la médiocrité est de se croire supérieur.»

François de La Rochefoucauld (1613 – 1680), officier, diplomate et écrivain français

«Chez nous, on parle vite de choc, de crise. A tort. Nous ne traversons pas de crise, mais une période d'incertitude.»

Didier Burkhalter, conseiller fédéral, lors du World Economic Forum