

Con sobriedad frente a los temores La migración es actualmente un tema cargado de emociones, y el debate al respecto no es dominado por los hechos sino por los temores, azuzados por imágenes dramáticas de asilados en el Mediterráneo y migrantes ilegales en el sur de EE.UU. En su libro "Exodus", el británico Paul Collier, economista de desarrollo, trata el tema desde diversas perspectivas. Al principio habla de su abuelo, Karl Hellenschmidt, que salió de Alemania como asilado, huyendo de la pobreza, y se trasladó a Bradford, en Inglaterra, lo que constituye una lograda introducción, porque toca la fibra más sensible de los lectores y muestra que la migración no es un problema nuevo. El libro versa sobre muchos temas: tanto sobre la integración como



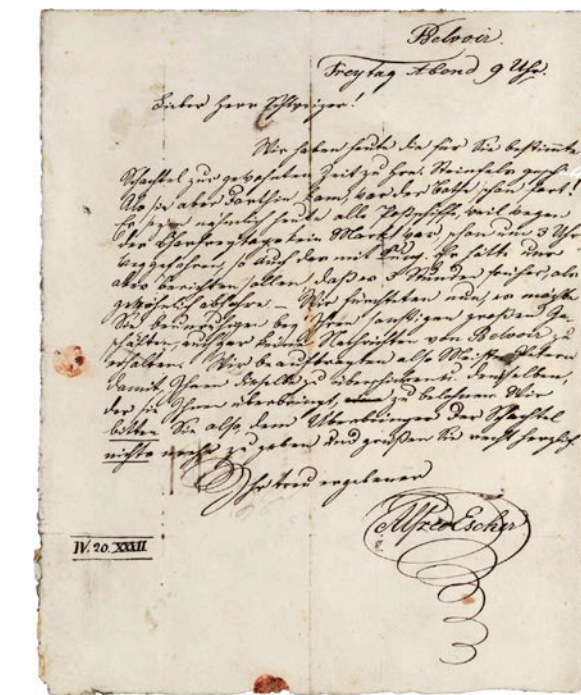
sobre las deficiencias y los vacíos que conlleva la emigración en los países pobres, la llamada fuga de cerebros o "braindrain". Collier no es un ideólogo sino un científico capaz de observar y analizar los problemas desde una cierta distancia. La denominada migración masiva es, según su análisis, un fenómeno provisional – y si el bienestar se distribuye mejor, desaparece. Que ahora exista una traducción de este libro, publicado en inglés en 2013, es una verdadera suerte.

BE

■ Paul Collier: "Exodus" (en alemán); Editorial Siedler, Múnich, 2014. 320 páginas; CHF 32,90, Euro 23.



■ Paul Collier: "Exodus. Immigration and Multiculturalism in the 21st Century" Editorial Allen Lane, 2013; Euro 19.

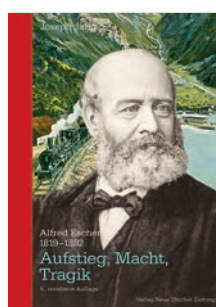


### Alfred Escher – digital

El líder económico y político zuriqués Alfred Escher (1819-1882) marcó una impronta verdaderamente indeleble e inigualable en el desarrollo de la Suiza moderna. Creó sinergias entre la política, los ferrocarriles, el mundo de las finanzas y la formación, propiciando así una auge considerable del joven Estado federal. A mediados de este año se ultimaré una extraordinaria obra editorial relacionada con Escher: todas sus cartas, unas 5.000, se han digitalizado, han sido transcritas y están disponibles en Internet. Hoy en día se digitalizan muchos manuscritos y numerosas bibliotecas, pero desde luego no con esta calidad: la edición digital de las cartas de Escher ofrece varias rutas para acceder a los documentos de modo sencillo, lo que no sólo tiene un gran valor para la investigación, sino que supone un valor añadido también para los "profanos" que se interesan por el tema. La navegación es lógica y clara, y en la pantalla se pueden visualizar contextos y comentarios históricos. El proyecto está dirigido por la Fundación Alfred-Escher, el editor y director científico es el historiador Joseph Jung, catedrático y Doctor en Historia, que durante muchos años fue historiador jefe de Credit Suisse y biógrafo de Escher, entre otras cosas.

JM

■ [www.briefedition.alfred-escher.ch](http://www.briefedition.alfred-escher.ch)



### Arte para cada día, para grandes y chicos

Hay un libro de arte que nos espera con una tarea, una historia o un acertijo para cada día del año. ¿Quién encuentra los refranes en los cuadros de Pieter Bruegel? ¿Cuántos colores tiene el arco iris? ¿Quién era el jinete azul? ¿Y Augusto Macke? ¿Pintaba arte figurativo o abstracto? ¿Y qué significa exactamente el término abstracto? ¿Están verdaderamente muertas las naturalezas muertas? Estas son sólo algunas de las muchas preguntas planteadas en este libro, donde uno descubre famosas obras de arte, y encuentra, a medida que avanza en el año, a Gauguin, Sisley, Rousseau, Klimt, Turner, Picasso, Kahlo, Botticelli y muchísimos otros. El libro „365 Tage Kunst entdecken – sehen, rätseln, spielen, malen“ (en alemán) (Descubrir, ver, adivinar, pintar y jugar con el arte los 365 días del año) es para niños (a partir de los seis años), aunque para los mucho mayores también es extraordinariamente entretenido e instructivo.



■ Doris Kutschbach, Christiane Weidemann: „365 Tage Kunst entdecken“; Editorial Prestel Junior, Múnich; 376 páginas; CHF 28,50, Euro 20.

■ Doris Kutschbach, Christiane Weidemann: „365 Tage Kunst entdecken“; Editorial Prestel Junior, Múnich; 376 páginas; CHF 28,50, Euro 20.



## Un tercio es de origen extranjero

De los 6,8 millones de habitantes de Suiza mayores de 15 años, 2,4 millones son de origen extranjero, como resulta de un análisis de la Oficina Federal de Estadística del año 2013. Cuatro quintas partes de las personas de origen extranjero nacieron en otro país, mientras que una quinta parte nació en Suiza, pero sus padres nacieron en el extranjero, y más de una tercera parte (un 35 %) tienen pasaporte suizo. La población de origen extranjero es más joven que las de los demás suizos y suizas, lo que frena el envejecimiento de la población permanentemente asentada en el país.

## Más solicitudes de asilo

En 2014, 23.765 personas solicitaron asilo en Suiza; esto supone 2.300 o un 11 % más que en 2013. En Europa la cifra de las solicitudes de asilo registradas aumentó incluso en un 35 %, de unas 444.000 a unas 600.000. El porcentaje frente a las solicitudes presentadas en toda Europa descendió en Suiza del 4,8 % al 4 %. Esta tendencia se debe a las numerosas zonas de crisis y conflictos alrededor del Mediterráneo y en el continente africano, escribe la Secretaría de Estado para la Migración. Esto condujo a elevadas cifras de migrantes que llegaron ilegalmente por mar a Italia. Los ciudadanos de Eritrea constituyeron en Suiza el mayor grupo de solicitantes de asilo en 2014, seguidos de personas de Siria y Sri Lanka.

## Película sobre nostálgicos suizos del interior

La cineasta lucernesa Romana Lanfranconi está rodando un documental que lleva por título "Sehnsucht Innerschweiz" (Nostalgia de la Suiza interior). Para este proyecto busca gente que viva fuera de Suiza, pero en cuyas vidas Suiza ocupe un lugar muy importante. Lanfranconi se interesa por historias familiares y personales de suizos que piensan con nostalgia en Suiza y otros que han regresado. Para más información sobre este proyecto cinematográfico sobre nostálgicos suizos del interior, consultar [www.morbushelveticus.com](http://www.morbushelveticus.com)

## Fe de errata

En el artículo "La segunda vida de las fortalezas alpinas" de la edición de febrero de 2015 de "Panorama Suizo" se atribuyeron erróneamente dos fotos a la empresa Swiss Data Safe. En las fotos se ven los búnqueres y los depósitos de la empresa Mount10 en Baar, la mayor empresa suiza de este sector. <https://www.mount10.ch>

## David Larible

Nuestro personaje de la portada de la edición de diciembre de "Panorama Suizo", el payaso italiano David Larible, actuó como invitado durante las festividades navideñas en el teatro-circo de Amsterdam Carré. Allí, la representación suiza le hizo llegar un ejemplar de "Panorama Suizo". El payaso se quedó tan entusiasmado con la foto de la portada que sacó una foto "Larible con Larible" y nos la envió.



"Mantener vigentes los contratos bilaterales es el punto clave de un pacto con la UDC."

Christoph Darbellay, Presidente del PDC, sobre una alianza con la UDC con vistas a la elección de un segundo consejero federal de la UDC en diciembre

"¡Ay del que se arrepiente demasiado tarde!"

William Shakespeare (1564 – 1616), poeta inglés, en "El rey Lear"

"Los contratos bilaterales deben mantenerse vigentes."

Ruedi Noser, consejero nacional del PLR, también sobre una alianza con la UDC con vistas a la elección de un segundo consejero federal de la UDC en diciembre

"Forzosamente, tanto igualitarismo acabará echando a perder la sopa."

Philipp Müller, Presidente del PLR, el mismo día pero no sobre una alianza con la UDC, sino en una carta abierta a los camaradas del PS

"Los liberales creen verdaderamente que ellos y el mundo son capaces de hacer algo bueno (...), mientras que los que no son liberales o los conservadores basan su ideología en el apocamiento y la limitación."

Gottfried Keller (1819 – 1890), escritor y político suizo en "La gente de Seldwyla"

"Lo propio de la mediocridad es creerse superior."

François de La Rochefoucauld (1613 – 1680), oficial, diplomático y escritor francés

"En nuestro país enseguida hablamos de shock, de crisis. Sin razón. No estamos en crisis, la nuestra es una época de inseguridad."

Didier Burkhalter, consejero federal, en el Foro Económico Mundial